



### **Daniele Del Deo, *pianista classico***

Daniele Del Deo nasce a Castellammare di Stabia (NA), inizia gli studi di pianoforte sotto la guida della M<sup>o</sup> Adriana Mannara presso l'Accademia "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia, per poi proseguire gli studi presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, dove consegue brillantemente la Laurea in Pianoforte sotto la guida del M<sup>o</sup> Davide Costagliola.

Si esibisce frequentemente in molteplici concorsi pianistici: Concorso pianistico "Luigi Paduano" in Volla, Concorso internazionale "Luigi Denza" a Castellammare di Stabia, Concorso internazionale "Note sul mare" a Ischia, Concorso internazionale "Clara Schumann" a Marina di Massa, Concorso internazionale "città di Oleggio" presso il teatro civico di Gallarate. Nella sua città suona in occasione del concerto "Note di speranza" organizzato per celebrare il restauro della Biblioteca del Clero della Chiesa del Gesù, e al concerto "Noi per loro" in memoria delle vittime del terremoto che il 24 agosto 2016 ha colpito il centro Italia. Si esibisce con l' Orchestra senza frontiere di Castellammare in qualità di continuista. Si esibisce più volte come solista o in formazione da camera presso la Room Classical Concert di Pomigliano D'Arco, a Napoli presso la ditta Napolitano. Ha frequentato Masterclass pianistiche tenute rispettivamente dai Maestri: Adriana Mannara (2014), Carlos Parreira Chueire (2015), Maria Szraiber (2016), Christiane Karajeva (2017), Tim Ovens (2017), e Alessandro Fortuna (2018), Simone Pedroni (2019), Stefano Battaglia (2019), Patrick Ayrton (2019), Emilia Fadini (2019), Mario Coppola (2019). In queste occasioni ha occasione di approfondire la prassi esecutiva pianistica, sia in qualità di solista che in qualità di esecutore di musica estemporanea, nonché la pratica contrappuntistica dell'epoca barocca e la prassi storica su strumenti d'epoca. Approfondisce il proprio interesse per la musica sacra corale e organistica : è stato Organista della Cattedrale S. Maria Assunta e San Catello di Castellammare di Stabia, suonando anche in occasione della cerimonia di apertura del Giubileo della Misericordia. Nel 2015 inizia a studiare composizione sotto la guida del M<sup>o</sup> Vincenzo Patierno. Esegue il *Requiem* di Mozart K626 nella Chiesa di Montecalvario a Napoli con l'Orchestra dei Quartieri Spagnoli e il coro "Luigi Porro" di Genova. Per due anni è stato pianista dell'Hotel Cristina Sorrento, dove si esibiva in occasione della stagione turistica. Ha contribuito alle attività del salotto musicale "Room Classical Concert" di Pomigliano D'Arco, organizzando e tenendo concerti, scrivendo articoli, impegnandosi nel ruolo di vicedirettore allo scopo di promuovere la musica classica attraverso l'ascolto di grandi Maestri e giovani talenti.

Nel 2017 si trasferisce a Milano, dove si esibisce alle serate musicali a cura del M<sup>o</sup> Alessandro Fortuna. Si è poi esibito a Piazza della Loggia a Brescia in occasione della festa della musica, all'Auditorium del Conservatorio di Novara e al Teatro Civico di Gallarate e più recentemente a Napoli nella Chiesa di San Domenico Maggiore, a Peschiera del Garda (VR) nella Chiesa di San Benedetto di Lugana, ad Airola (BN) nella Chiesa della SS Annunziata, a Trieste nella piazza Attilio Hortis.

Ha recentemente conseguito i crediti formativi statali (24 CFU) nelle discipline didattiche : Antropologia, Metodologia dell'insegnamento, Pedagogia, Psicologia.

### **CONTATTI**

e-mail [deldeodaniele@gmail.com](mailto:deldeodaniele@gmail.com)

telefono 370 3783017